

Freblowski tydzień kolorów

*Dwanaście kolorowych pileczek w pudełeczku śpi, czerwona pileczkę obudź teraz Ty.
Czerwona pileczka miękka jest i sprawi, że chętnie się z Tobą pobawi.*

Cytując Friedricha W. Froebła: *Dzieci i zegarki nie mogą być stale nakręcane, trzeba im też dać czas na chodzenie, warto zastanowić się nad sensem spontanicznej aktywności dziecka, swobodnej zabawy, śmiałej eksploracji otaczającej go przyrody.* Warto sięgnąć do metod, które rozwijają dziecięcą wyobraźnię, zaspokajają jego własną potrzebę ciekawości poznawczej, stwarzają okazję do rozwijania kreatywności i poczucia sprawstwa, pozwalają na swobodę w działaniu, tworzeniu i decydowaniu.

W dobie wszechobecnych mediów elektronicznych metodyka Friedricha W. Froebła, pedagoga, twórcy teorii wychowania przedszkolnego i kreatora edukacji progresywistycznej, może stanowić wartościową alternatywę w procesie edukacji dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Przede wszystkim dlatego, że edukacja w duchu froeblovskim przybliży dzieci do świata przyrody i wychodzi naprzeciw ich naturalnym potrzebom doświadczania, eksplorowania, eksperymentowania i odkrywania. Stawia na samodzielność w działaniu i wskazuje, że nie należy stale i w sposób ciągły organizować dziecku aktywności, ale pozwolić mu także na spontaniczną i naturalną aktywność.

Koncepcja F. Froebła oparta jest na pracy z materiałami, których dostarcza przyroda oraz z przedmiotami, jakimi są zabawki celowo stworzone przez dorosłego dla dziecka. Są to tak zwane **dary**, czyli materiały, które mają postać wełnianych pileczek oraz zestawów drewnianych klocków w kształcie sześciątów, walców, graniastosłupów, a także- mozaiki, patyczki, pierścienie i punkty. Służą dzieciom do zabaw percepcyjno - manipulacyjnych, badawczych oraz umożliwiają rozwój zdolności artystycznych. Dzieci podejmują z ich wykorzystaniem zabawy badawcze, tematyczne i konstrukcyjne, poznają świat matematyki, tworzą ornamenty. Wymienionym aktywnościom towarzyszy śpiew, ruch oraz słuchanie literatury.

Dary są także atrakcyjnym materiałem do zabaw swobodnych. Ich prostota daje nieskończone możliwości użycia – w ruchu, statecznie, na płaszczyźnie i w przestrzeni. Jeden prosty dar może każdego dnia być innym elementem zabawy – takim, jak zapragnie dziecko. Zabawa staje się więc twórcza, konstruktywna i bogacząca poznawczo.

Dzieci w zabawach swobodnych tworzą z nich:

kształty naturalne (inaczej zwane formami życia) - są to konstrukcje, które dzieci układają z wyobraźni lub posługując się wzorem, kształty wiedzy to konstrukcje ilustrujące zjawiska matematyczne o charakterze arytmetycznym lub geometrycznym; dzieci układają np. pionowe lub poziome płotki, ilustrujące treść zadań matematycznych, kształty piękna to wzory o charakterze ozdobnym, układane jako rytmy pasowe lub wzory o charakterze gwieździstym, układane jako rozety lub powstające w układzie krzyżowym; podczas układania takich ornamentów dzieci wykorzystują zjawiska matematyczne, np. przesunięcie równoległe, a także obroty.

WALORY PRACY Z DARAMI:

- budowanie systemu wartości;
- nauka poszanowania przedmiotów oraz otaczającego świata;
- zaspokajanie potrzeby ciekawości i zabawy u dzieci;
- rozwijanie umiejętności społecznych;
- nauka współpracy;
- kształtowanie u dzieci poczucia przynależności społecznej;
- zapewnienie dzieciom lepszych szans edukacyjnych poprzez wspieranie ich ciekawości, wszechstronnej aktywności a także samodzielności, wszechstronny rozwój dzieci;
- rozwój wyobraźni - za pomocą darów nauczyciel i dzieci mogą ilustrować treść bajek, wierszy, opowiadań czy legend;
- przygotowanie do nabywania umiejętności i czytania i pisania.

Skoro mamy Dar w postaci darów, nie zakopujmy talentów naszych dzieci. Otwórzmy się na zmiany i korzystajmy z zaproszenia do bycia prawdziwym nauczycielem.

Opracowała: Barbara Bałdyga