

# OD ZABAWY ZACZYNA SIĘ POSTĘP

A. KĘPIŃSKI

Obecnie wielu pedagogów, psychologów i neurobiologów podkreśla ogromną rolę zabawy w prawidłowym rozwoju dziecka. F. Froebel podkreślał, że zabawa jest dla dzieci pracą. „Dzieci muszą dotykać tego, co mają dookoła. Oczywiście dotyczy to zabawek, lecz również i narzędzi, książek, roślin, zwierząt, piasku, wody, ziemi w ogóle wszystkiego co jest bezpieczne”<sup>1</sup> Froebel, rozwijając swoją teorię zabawy, wyszczególnił trzy typy zabaw: zabawę symboliczną, tworzoną jako reprezentację codziennego życia, zabawę twórczą, w której jedynym ograniczającym czynnikiem jest wykorzystany materiał oraz zabawę imaginacyjną, w której dziecko swobodnie odzwierciedla i przekształca to, czego nauczyło się w szkole

Przedszkolaki traktują swoje zabawy bardzo poważnie. Szybko się uczą i opanowują nowe czynności. Nie wystarczy im już tylko plastikowy samochód czy lalka, chcą pokazać światu swoje kreatywne podejście do wykonywanych zadań. Z zabaw stawiają na te, w których mogą się wykazać: puzzle, książki do malowania, uwielbiają słuchać opowieści dorosłych i zadawać im pytania - każdy rodzic wie, że na niektóre pytania dzieciaków wcale nie tak łatwo znaleźć odpowiedź. Wszyscy chcemy, by nasze dzieci były szczęśliwe i wyrosły na szczęśliwych i spełnionych dorosłych. “Chcemy tego tak bardzo, że zapominamy żyć na ich oczach jak szczęśliwi dorośli” – pisze A. Stern.



W książce **Zabawa** *André Stern* pokazuje, co możemy zrobić, by podtrzymać ten wrodzony pociąg do nauki i jakie przyniesie to efekty. Swoje obserwacje popiera dokonaniem Kena Robinsona, neurobiologa Geralda Hüthera, niemieckiej super-niani Kathriny Saalfrank czy reżysera Erwina Wagenhofera, którzy do książki napisali specjalny wkład. Zamiast standaryzacji i rywalizacji, pokazuje niesamowitą siłę swobodnej zabawy, dzięki której dziecko może rozwijać się w indywidualny sposób i we własnym tempie.

W tej książce André Stern pokazuje, jak dzięki zabawie Twoje dziecko może uczyć się naprawdę skutecznie.

---

<sup>1</sup> L. Eliot, „Różowy mózg, niebieski mózg”, s.165, Media Rodzina, Poznań 2011.

# WYBRANE CYTATY

- ✚ „Zabawę trzeba traktować poważnie, bo nie istnieje lepsza metoda uczenia się.”
- ✚ „Jeśli dzieci zostawia się w ich żywiole, zabawie, są bez wyjątku genialne.”
- ✚ „Wszystkie dzieci się bawią, nawet w najgorszych warunkach. Wojna, bieda, głód, czy nadmiar dobrobytu – dzieci bawią się kiedy to tylko możliwe.”
- ✚ „Czy zabawa jest potrzebą mniej ważną niż picie?”
- ✚ „Czy nie zasługuje na szacunek?”
- ✚ „Czy można ją bezpardonowo przerywać?”
- ✚ „Zabawa i nauka tworzą nierozdzielną jedność i zupełnie nie rozumiem, jak można tworzyć i utrzymywać antagonizm między nauką zaklasyfikowaną jako poważne, priorytetowe zajęcia, a pogardzaną zabawą, ograniczaną do przerw między lekcjami.”
- ✚ „Spójrz, jak bardzo poważne jest dziecko podczas swobodnej zabawy! Czy dostrzegasz jego wytrwałość, niezwykłą koncentrację, zdolność pokonywania własnych ograniczeń? Tego wszystkiego nie ma, gdy dziecko dostaje jakieś polecenie do wykonania.”