

Szczegółowe kryteria oceny prac konkursowych

Podczas oceny prac wyróżniono rodzaje błędów:

I. Błędy ortograficzne I stopnia:

- pisownia wyrazów z ó, u, ź, rz, h, ch
- pisownia wyrazów ze zmiękczeniami
- pisownia wyrazów z utratą dźwięczności
- pisownia „nie” z różnymi częściami mowy
- pisownia wielką literą
- błąd w połączeniach wyrazowych np. Europa Wschodnia traktujemy, jak pojedynczy błąd
- pisownia z ą, ę, om, em, on, en, ął, ęł
- opuszczenie wyrazu traktujemy, jak błąd I stopnia
- za błąd powtórzony nie odejmujemy punktów

Za każdy błąd odejmowano 1 punkt

II. Błędy ortograficzne II stopnia

- interpunkcja
- złe przeniesienie wyrazu
- opuszczenie litery
- zamiana litery w wyrazie
- dopisanie litery
- powtórzenie wyrazu

Za każdy błąd odejmowano 0,5 punktu

Na tej podstawie ustalono:

I miejsce - O błędów – ze stratą 0,5 pkt.

II miejsce - ze stratą 1 pkt.-2 pkt.

III miejsce - ze stratą 2,5 pkt. – 3,5 pkt.

O wyniku dyktanda zdecydowała liczba popełnionych błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.

Opracowała komisja konkursowa: p. Paulina Mazurek, p. Anna Kardas-Wójtowicz