

# REGULAMIN KONKURSU RECYTATORSKIEGO

„A to Polska właśnie...”

DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII

Szkoła Podstawowa nr 58 w Lublinie

**1. Organizatorami konkursu są nauczyciele języka polskiego.**

**2. Konkurs jest adresowany do uczniów klas IV-VIII Szkoły Podstawowej nr 58 w Lublinie.**

**3. Cele konkursu.**

1) Propagowanie wśród młodego pokolenia postawy miłości do Ojczyzny, znajomości jej historii i tradycji.

2) Przybliżenie dzieciom twórczości polskich poetów.

3) Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.

4) Rozwijanie zdolności recytatorskich.

5) Zachęcanie do występów na scenie.

6) Prezentacja umiejętności uczniów przed publicznością.

**4. Zasady uczestnictwa.**

1) Uczestnicy przygotowują interpretację głosową jednego utworu poetyckiego. Można wykorzystać teksty podane w załączniku dostępnym na stronie internetowej szkoły lub samodzielnie wybrać wiersz mówiący o Polsce, jej historii, tradycji, pięknie polskiego krajobrazu.

2) Zgłoszenia do konkursu należy kierować do p. Barbary Drożdż-Żytyńskiej i p. Pauliny Mazurek w terminie do **22 kwietnia 2022 r.**

**5. Termin konkursu wyznacza się na pierwszą połowę maja 2022 – zgodnie z harmonogramem, który zostanie ogłoszony 25 kwietnia 2022 r.**

**Przesłuchania będą odbywać się w sali teatralnej.**

## 6. Postanowienia szczegółowe.

- 1) Uczestnicy nie korzystają z rekwizytów, występują w strojach galowych, recytacja przebiega bez podkładu muzycznego i gestykulacji.
- 2) Kolejność występu wyznacza się w drodze losowania.
- 3) Uczestnicy będą oceniani w dwóch grupach wiekowych – uczniowie klas IV-VI oraz VII-VIII.
- 4) Ocenianie jest tajne.
- 5) Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
- 6) Wszyscy uczestnicy będą oceniani według tych samych kryteriów.

Kryterium	Oceniane elementy	Punktacja
<b>Nadkryterium – bezbłędne opanowanie pamięciowe utworu.</b>		
<b>Dobór repertuaru</b>	1. Tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich walorów głosowych.	0-2 pkt
<b>Dykcja</b>	1. Staranna wymowa, zgodna z zasadami kultury słowa. 2. Prawidłowa artykulacja głosek. 3. Właściwe akcentowanie wyrazów. 4. Panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim.	0-4 pkt
<b>Interpretacja</b>	1. Modulowanie głosem. 2. Właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania). 3. Respektowanie znaków interpunkcyjnych. 4. Stosowanie pauzy zgodnie z intencją autora lub przyjętą interpretacją. 5. Właściwe tempo wygłaszania tekstu. 6. Oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy). 7. Skupienie się na słowie, nie na ruchu scenicznym. 8. Ogólny wyraz artystyczny.	0-8 pkt
		Łącznie 14 pkt.

## **7. Nagrody.**

- 1) Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom pamiątkowy.
- 2) Osoby wyróżnione otrzymają nagrody.
- 3) **Wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się w terminie podanym przez organizatora po zakończeniu przesłuchań.**