

### *Tradycja rodzinnego kołędowania*

Historia kołędowania w Polsce, czyli śpiewania pieśni bożonarodzeniowych, jest bardzo długa. Wspólne śpiewanie przy rodzinnym stole niesie radość oraz poczucie bliskości i jedności. Jedną z najstarszych kołęd jest „Anioł pasterzom mówi”. Kołędowanie jest jedną z bożonarodzeniowych tradycji kultywowaną już w czasach średniowiecza. Polega na śpiewaniu pieśni, które opisują narodziny Chrystusa, a także mówią o znaczeniu tego wydarzenia dla ludzi.

Śpiewanie kołęd w Święta Bożego Narodzenia wśród rodziny i najbliższych jest zwyczajem stwarzającym magiczną i niepowtarzalną atmosferę niosącą radość. Kołędowanie pozwala na budowanie poczucia wspólnoty oraz jedności, a także niesie za sobą mnóstwo pozytywnych emocji. Wspólne śpiewanie zbliża do siebie ludzi, sprawia, że znika odczucie osamotnienia.

Zapraszamy do wzięcia udziału w **II Przeglądzie Kolęd i Pastoralek - „W kręgu tradycji Świąt Bożego Narodzenia.”** organizowanym on-line przez Szkołę Podstawową nr 58 w Lublinie.



Zespół Szkół nr 13 w Lublinie  
Szkoła Podstawowa nr 58

**Regulamin II Przeglądu Kolęd i Pastorałek**  
**„W kręgu tradycji Świąt Bożego Narodzenia”**

**CELE PRZEGLĄDU**

- ✓ Kultywowanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek w okresie Świąt Bożego Narodzenia.
- ✓ Rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego.
- ✓ Pobudzanie zainteresowań tą formą artystyczną wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych.
- ✓ Podtrzymanie w młodym pokoleniu tradycji kolędowania.
- ✓ Stworzenie dzieciom możliwości zaprezentowania swoich talentów muzyczno - wokalnych.

**Założenia programowo-organizacyjne**

Przeгляд odbędzie się w formie on-line i nie będzie miał charakteru konkursowego.

W przeglądzie mogą uczestniczyć uczniowie klas I - VIII i ich rodziny.

**Zasady regulaminowe**

Każda uczestnik (soliści, zespół) prezentuje kolędę, pastorałkę lub piosenkę świąteczną max 3 minuty.

Uczestnicy wykonują wybrany przez siebie utwór w języku polskim lub obcym.

Dopuszczone są wykonania a capella, z własnym akompaniamentem lub ścieżką dźwiękową.

**Zgłoszenia**

Nagranie (pliki audio) należy przesyłać do dnia **20 grudnia**, na podany link: [https://sp58lublin-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/bbaldyga\\_sp58\\_lublin\\_eu/EuR1BjzV6pxFnWhOwPuynpsBc-Llqqc8\\_-Gu0QPgCzOB8A?e=zVSf95](https://sp58lublin-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/bbaldyga_sp58_lublin_eu/EuR1BjzV6pxFnWhOwPuynpsBc-Llqqc8_-Gu0QPgCzOB8A?e=zVSf95)

Każde nagranie powinno być podpisane: Imię i nazwisko ucznia, klasa oraz współautorzy wykonywanego utworu, np. Jan Kowalski, kl. 2c z mamą Beatą

Udział w przeglądzie jest jednocześnie zgodą na warunki regulaminu oraz na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku/głosu uczestnika na potrzeby organizacji i promocji przeglądu.

Prezentacja nagrań będzie dostępna na stronie internetowej szkoły <https://www.sp58.lublin.eu/> od dn. 22 grudnia 2021r.

**Osoby odpowiedzialne:**

Barbara Bałdyga

Anna Wąsak